

Date of birth : June 6th 1984
Place of birth : Brussels (Belgium)
Nationality : Belgian
Permanent Resident of Canada

Holder of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy*
Program of the Canadian Federal Government (Tier 2)

Assistant Professor in German Philosophy
Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences – Département de philosophie
Pavillon 2910, Boulevard Édouard-Montpetit
Montréal (QC) H3C 3J7
Canada

Office 403
Tel : 514-343-6111 # 30890
augustin.dumont@umontreal.ca
www.augustindumont.com

1. EDUCATION

- 2011 : PhD in Philosophy, Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium). Academic supervisor : Prof. Laurent Van Eynde. Title of dissertation : *L'opacité du sensible chez Fichte et Novalis. Recherches sur les théories et pratiques de l'imagination transcendantale dans leur mise à l'épreuve du langage*. Appendix to the dissertation : French full (and first) translation of Novalis' *Fichte-Studien* (1795-96). Jury : Prof. Julien Perrez (Université Saint-Louis – Bruxelles), Prof. Laurent Van Eynde (Université Saint-Louis – Bruxelles), Prof. Olivier Schefer (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France), Prof. Alessandro Bertinetto (Università di Udine, Italy/Freie Universität Berlin, Germany), Prof. Denis Thouard (CNRS), Prof. Gilbert Gérard (Université de Louvain-la-Neuve). Private dissertation defence : February 2nd 2011. Public dissertation defence : March 5th 2011.
- 2007-2011 : Doctoral School in Philosophy, Belgium/North France (ED1).
- Title of Master's thesis : *La science du mouvement et de la contradiction ou l'imagination créatrice chez Fichte à l'époque d'Iéna. La finitude entre archéologie et téléologie*. Academic supervisor : Prof. Marc Maesschalck. Grade : La Plus Grande Distinction.
- 2006 : MA in Philosophy (Université de Louvain-la-Neuve). Grade : La Plus Grande Distinction. (First).
- Title of TFE (BA thesis) : *Langage et spatio-temporalité en phénoménologie (Husserl, Binswanger). Y a-t-il un langage antéprédicatif ?* Grade : La Plus Grande Distinction.

- 2004 : BA in Philosophy with a minor in Theory of Literature, European Literature and Linguistics (Université Saint-Louis – Bruxelles). Grade : Grande Distinction. (First).
- 2002 : High School Diploma (Collège Don Bosco, Brussels).

2. ACADEMIC EMPLOYMENT

- **Since 2015.06.01 : Assistant Professor (tenure-track) in German Philosophy, Université de Montréal (Canada). Teaching in BA, MA and PhD levels.** *Idéalisme allemand* (BA 2 and BA 3 Philosophy, 45h), *Hegel* (BA 2 and BA 3 Philosophy, 45h), *La philosophie pratique de Kant* (BA 2 and BA 3 Philosophy, 45h), *Philosophie allemande I* (MA 1, MA 2 and PhD Philosophy, 45h), *Philosophie allemande II* (MA 1, MA 2 and PhD Philosophy, 45h).
- 2014-2015 : Adjunct Professor, Université Saint-Louis – Bruxelles and Université Libre de Bruxelles : *Anthropologie philosophique* (BA 2 and BA 3 Philosophy, 30h).
- 2014 : Qualification for the position of Maître de conférence (Conseil National des Universités, section 17, France). Number of qualification : 14217260677.
- 2013-2014 : Adjunct Professor, Université Saint-Louis – Bruxelles : *Histoire de la philosophie des Temps modernes* (BA 2 and BA 3 Philosophy, 60h). Visiting Assistant Professor, Université Saint-Louis – Bruxelles and Université Libre de Bruxelles : *Philosophie de l'histoire* (BA 3 Philosophy and BA 3 History, 30h).
- 2012-2013 : Adjunct Professor, Université Saint-Louis – Bruxelles : *Épistémologie des sciences humaines* (BA 2 Philosophy, 30h) and *Séminaire de lecture de textes philosophiques I* (BA 1 Philosophy, 30h).
- 2011-2012 : Adjunct Professor, Université Saint-Louis – Bruxelles : *Histoire de la philosophie des Temps modernes* (BA 2 et BA 3 Philosophy, 60h), *Épistémologie des sciences humaines* (BA 2 Philosophy, 30h), *Séminaire de lecture de textes philosophiques I* (BA 1 Philosophy, 30h), and *Philosophie générale* (BA 1 Law School and BA 2 Political Sciences, 67,5h).

3. SCIENTIFIC EMPLOYMENT

- 2016.06.01 – 2021.06.01 : Holder of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy* (Tier 2: "exceptional emerging researcher"). Program of Research of Excellence of the Canadian Federal Government. Competition, tri-agency initiative of the Social Sciences and Humanities Research Council, the Natural Sciences and Engineering Research Council and the Canadian Institutes of Health Research. Project : « Fiction et connaissance transcendante : recherches pour un transcendantalisme constructiviste et perspectiviste ».
- 2015.02.01 – 2015.07.01 : Postdoctoral Research Fellow at the Ludwig-Maximilians-Universität München and at the Bayerische Akademie der Wissenschaften (Germany). Nine

months' grant of the Alexander von Humboldt-Foundation (*Alexander von Humboldt-Stiftung*). Advisor : Prof. I. Radrizzani. Project : "Untersuchung über die deutsche Metaphysik des Nichts : Kant und Hegel". Stay interrupted before end following academic appointment (*cf.* above).

- 2012-2015 : Postdoctoral Research Fellow ("Chargé de recherche"), Fonds National de la Recherche Scientifique of Belgium (F.R.S.-FNRS). Three years' grant. Advisor : Prof. Laurent Van Eynde. Project : "Formation et transformations de l'imagination dans l'idéalisme et le romantisme allemands".
- Summer semester 2010-2011 (2nd part) : Postdoctoral Researcher, Technische Universität Berlin (Germany). Advisor : Prof. Christoph Asmuth. (Financing USL-B).
- Summer semester 2010-2011 (1st part) : Postdoctoral Researcher, University of Vienna (Austria). Advisor : Prof. Violetta Waibel. (Financing USL-B).
- 2006-2011 : Teaching assistant, Université Saint-Louis – Bruxelles : *Exercices de philosophie I* (BA 1 Philosophy, 30h), *Exercices de philosophie II* (BA 2 Philosophy, 30h), *Méthodologie de la philosophie* (BA 1 Philosophy and Additional BA in Philosophy, 30h).
- 2005-2006 : Monitoring student, Université de Louvain-la-Neuve (*Introduction à la philosophie*, Faculté des sciences philosophiques).
- 2004-2005 : Monitoring student, Université Saint-Louis – Bruxelles (*Introduction à la philosophie*, Faculté des sciences économiques, sociales et politiques).

4. AFFILIATIONS

- Member of the *Internationale Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft*.
- Member of the *Canadian Philosophical Association*.
- Member of the *Canadian Society for Continental Philosophy*.
- Member of the *Société de philosophie du Québec*.
- Member of the international network of Classical German Philosophy « *A priori* » – *Internationales Forschungsnetzwerk Transzendentalphilosophie / Deutscher Idealismus*.
- Member of the international network *Hermi – Herméneutique, mythe et image*.
- Member of the *Canadian Centre for German and European Studies*, Université de Montréal.
- Member of the *Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie*, Bergische Universität Wuppertal.

- Member of the *Collège d'études de la philosophie allemande classique et contemporaine (CEPACC)*, Université de Paris IV – Sorbonne.
- Member of the *Centre Prospéro – Langage, image et connaissance*, Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Member of the Unité de Recherche Transversale *Image et culture visuelle*, Université Libre de Bruxelles.
- Member of the *Société Belge de Philosophie*.

5. ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITIES WITHIN THE UNIVERSITY

- 2017-2019 : Member of the Evaluation Committee of the Faculty of Graduate Studies of the Université de Montréal.
- 2016-2018 : Member of the Graduate Studies Committee of the Department of Philosophy of the Université de Montréal.
- 2015-2017 : Responsible for the Philosophical Library Committee of the Université de Montréal.
- 2013-2015 : Representative of Université Saint-Louis – Bruxelles, to the Groupe de Politique Scientifique of asbl « Objectif Recherche ».
- 2011-2014 : Secretary of BA Jury in Philosophy (Université Saint-Louis – Bruxelles).
- 2006-2012 : Representative of Scientific Staff to the Conseil de la Faculté de Philosophie, Lettres et Sciences humaines (Université Saint-Louis – Bruxelles).

6. ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITIES IN RESEARCH

- 2016-2021 : Holder of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy* and Director of the Chair's research center.
- Since 2017 : Cooperation Partner (*Kooperationspartner*) of the *Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie*, Bergische Universität Wuppertal (Director : Alexander Schnell).
- 2012-2016 : Member of the Executive Board of *Collège d'études de la philosophie allemande classique et contemporaine – CEPACC*, (University of Paris-IV Sorbonne). (Project Coordinator of CEPACC in Belgium from 2012 to 2015).
- 2012-2015 : Member of the Executive Committee of *Société Belge de Philosophie*.

- 2012-2015 : Co-Director of *Centre Prospéro – Langage, image et connaissance* (Université Saint-Louis – Bruxelles) with Sophie Klimis and Isabelle Ost (Chief Director : Laurent Van Eynde).

7. EDITORIAL RESPONSIBILITIES

- Since 2016 : Co-director (with Mildred Galland-Szymkowiak, CNRS) of the collection : « Ideal&Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus » of LIT-Verlag (Münster, Germany).
- Since 2014 : Member of the Editorial Board and member of the International Scientific Board of journal *Phantasia*.
- 2011-2013 : Member of the Editorial Board of journal *Mosaïque* ("Journal of Young Researchers in the Humanities, Belgium and France").

8. REFEREING

- Expert for the journals : *Philosophiques*, *Epoché : A Journal for the History of Philosophy*, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, *Phantasia*, *Mosaïque*, *Intermédialités*.
- Expert for the *Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC)*, the *Fondation Universitaire de Belgique*, the *Research Foundations – Flanders (Fonds Wetenschappelijke Onderzoek, FWO)*, the *Swiss National Science Foundation* and the *Fondation Maison des Sciences de l'Homme* (Paris).

9. ADVISORY COMMITTEE OF GRADUATE STUDENTS

- **Supervisor of Master Thesis** (UdeM)

Simon Trudel, xxx

Jérémie Delorme, *L'habitude chez Nietzsche*

Camille Maynard, *Jung, lecteur de Kant*

Laura Kassar, *Le statut du « littéraire » dans le romantisme allemand*

François Jovet, *L'altérité : Bataille lecteur de Hegel*

Jérémie Leclerc, *Le concept d'espace dans la Naturphilosophie de Schelling*

Andrea Farina-Schroll, *Le scepticisme chez Hegel dans les écrits d'Iéna*

Maxime Varin, *Le désir dans la Phénoménologie de l'esprit. Hegel au miroir de la psychanalyse*

Daniel Paraskevopoulos, *L'ascétisme dans Le monde comme volonté et comme représentation de Schopenhauer*

Etienne Brassard-Ferron, *Y a-t-il une imagination créatrice dans la Critique de la raison pure ?*

Julien de Tilly, *La question du « sujet » dans la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*

Vincent Ferland, *Herder et le problème de l'histoire*

Azadeh Radbooei, *La faille du sujet : passivité et activité chez Kant*

- **Member of the Advisory Committee of Master Thesis (UdeM)**

Étienne Pelletier-Montpetit, « *Faire jardin à la française* » : l'instauration du discours analytique chez Jacques Lacan

Félix Fortin Mongeau, *La dialectique négative de Theodor W. Adorno : méthode d'émancipation et d'éducation*

Olivier Laliberté, *La possibilité du dialogue interculturel chez Martin Heidegger dans « D'un entretien de la parole : entre un japonais et un demandeur »*

Mehdi Benhabra, *Critique de la religion positive d'Emmanuel Kant*

Isabelle Boucher, *La résistance du nom : Walter Benjamin et la liberté du langage*

Maxime Maheu-Moisan, *La querelle du positivisme au sein de la sociologie allemande*

Babette Chabout-Combaz, *Système de la nature et connaissance historique à l'âge classique. Autour de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert*

Paul-André Karazivan, *Saint-Paul sur le chemin de Nietzsche*

Adam Szanyi, *Foucault, le souci des marges*

Charles Lebeau-Henry, *L'expression musicale chez Nietzsche*

Olivier Massé, *Albert Camus et l'art de philosopher*

Pierre Graham, *La question de l'histoire chez Husserl. Une étude critique de la Rückfrage dans La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*

Pascal Du Temple, *Le surhomme dans l'œuvre de Nietzsche*

Léa Mead, *La solidarité du politique et du poétique chez Hannah Arendt*

- **Supervisor of PhD Thesis (UdeM)**

- **Member of the Advisory Committee of PhD Thesis**

Michaël Trahan, *La littérature aux limites du lisible : singularités de l'expérience littéraire dans le champ poétique français contemporain* (Rep. of the Dean)

Martin Desrosiers, *Proximité à distance : les fonctions critiques de la mimésis dans la pensée de Theodor W. Adorno* (UdeM, dir. I. McDonald)

Lukas Soderstrom, *Nietzsche, la pulsion, l'histoire* (UdeM, Supervisors Bettina Bergo and Didier Franck)

- **Evaluator of PhD Thesis (Examens de synthèse)**

Antoine Dionne Charest, *Le sens de l'État à l'âge séculier*

Rudolf Boutet, *L'homme capable de son passé. L'inachèvement du passé dans l'herméneutique du temps de Paul Ricœur*

Fabian Garcia, *From Personal Emancipation to Anarchism : a Nietzschean Genealogy*

Martin Mees, *L'écriture romantique du sublime, de la littérature à la philosophie* (USL-B)

10. AWARDS AND GRANTS

- 2016 : Obtaining the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy* (Tier 2 : "exceptional emerging researchers"). Grant of 500 000 CAN\$ for five years (renewable once) to finance scientific research and Masters/PhD's students.

- 2015 : Grant of the Alexander von Humboldt-Foundation for nine months as Postdoctoral Research Fellow in Germany.
- 2012 : Grant of the Belgian Fonds National de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS) for three years as Postdoctoral Research Fellow ("Chargé de recherches").
- 2011 : Prix Coppieters de Gibson. Prize for the best PhD Dissertation, Université Saint-Louis – Bruxelles (2500 Euros).
- 2007 : Prix Dopp. Prize for the best Master thesis of the Faculté des sciences philosophiques, Université de Louvain-la-Neuve (1240 Euros).

11. ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EVENTS (CONFERENCES, RESEARCH SEMINARS, WORKSHOPS)

- Co-organizer with Corinne Lajoie of the international conference : *Repenser le possible. L'imagination, l'histoire, l'utopie*, within the framework of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy* and the *Canadian Research Chair in Public Ethics and Political Theory*. May 23th, 24th, 25th 2018, Université de Montréal.
- Co-organizer with Maxime Doyon of the international conference : *The Imagination : Kantian and Phenomenological Models*, within the framework of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy*. May 5th and 6th 2017, Université de Montréal.
- Co-organizer with Christian Leduc of the workshop : *The Genesis of the Idea of System in Germany*, within the framework of the *Chaire Ésope* and the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy*. November 3rd 2016, Université de Montréal.
- Co-organizer with Daniel Dumouchel of the workshop : *Usages de la fiction dans la philosophie moderne et contemporaine*, within the framework of the *Canadian Research Chair in Transcendental Philosophy*. October 14th 2016, Université de Montréal.
- Co-organizer and member of the Scientific Committee of the annual international conference of network *Hermi : Herméneutique et image*, with Laurent Van Eynde. March 5th – 6th 2015, Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Co-organizer and member of the Scientific Committee of the international conference : *L'animalité. Rencontres philosophiques et littéraires aux confins de l'anthropologie*, with Isabelle Ost. Organized with the financial support of F.R.S.-FNRS. June 5th – 6th 2014, Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Co-organizer of the seminar *Les « Études fichtéennes » de Novalis*, with Alexander Schnell (Université de Paris-Sorbonne), within the framework of *CEPACC*. Université de Paris-Sorbonne (2012-2013).

- Co-organizer and member of the Scientific Committee of the international conference : *Imagination and Performativity*, with Alessandro Bertinetto (Université de Udine/ Freie Universität Berlin), in collaboration with *Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia « Francesco Moiso »* (Prof. Federico Vercellone). Organized with the financial support of F.R.S.-FNRS. March 7th – 8th 2013, Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Member of the Scientific Committee of the international conference : *L'actualité du Tractatus de Spinoza et la question théologico-politique* (organized by Quentin Landenne and Tristan Storme). January 23rd – 25th 2013, Université Libre de Bruxelles.
- Co-organizer with Laurent Van Eynde and Natacha Pfeiffer of the international conference : *Les genres de l'image. Esthétique et anthropologie du cinéma d'Anthony Mann*. December 13th – 14th 2012. Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Co-organizer of the seminar *Limites et frontières* with Laurent Van Eynde, within the framework of *Centre Prospéro*, Université Saint-Louis – Bruxelles (2012-2015).
- Co-organizer and member of the Scientific Committee of the international conference : *Image et philosophie : les usages conceptuels de l'image*, with Aline Wiame (FNRS/ULB). Organized with the financial support of F.R.S.-FNRS, of Académie Wallonie-Bruxelles and of Crédits Extraordinaires de Recherche (ULB). March 23rd – 24th 2012, Université Libre de Bruxelles and Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Co-organizer of the seminar *Faire langage-image* with Laurent Van Eynde, within the framework of *Centre Prospéro*, Université Saint-Louis – Bruxelles (2009-2012).
- Co-organizer of the international conference : *Modernité romantique : enjeux d'une relecture*, on European Romanticism, with Laurent Van Eynde and Olivier Schefer (Université de Paris 1). April 17th – 18th 2008, Université Saint-Louis – Bruxelles.

12. LECTURES AND TALKS

- 2018/05/30. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgique) : « "Une révolution future des mentalités et des manières de représenter". Le deuil, la mémoire, l'utopie chez Hölderlin ». Séminaire du *Centre Prospéro – Langage, image et connaissance* (org. Laurent Van Eynde).
- 2017/12/09. Stiftung Universität Hildesheim (Allemagne) : « Bachelard und die romantische Einbildungskraft. Kritische Überlegungen zu einem deutsch-französischen Kulturtransfer ». Colloque *Bachelard und die deutschsprachige Philosophie : Kultur, Erkenntnis und Einbildungskraft* (org. Andreas Hetzel and Rodolphe Calin).
- 2016/11/23. Bergische Universität Wuppertal (Germany) : « Zur Möglichkeit eines "problematischen Transzendentalismus". Einige Anmerkungen zur Einbildungskraft und zur

- Verwandlung des Möglichen in der *Kritik der reinen Vernunft* Kants ». *Philosophisches Seminar* (org. Manfred Baum).
- 2016/11/18. Université de Nantes (France) : « Kant et la fiction critique : imagination, contingence, utopie ». International Conference : *Le romantisme allemand et les sciences* (org. Daniel Lancereau and André Stanguennec).
 - 2016/11/15. KU Leuven (Belgium) : « Kant and Fichte on Imagination, Contingency and Possibility : Toward a Problematic Transcendentalism ». Seminar *Kant and the Imagination* (org. Karin de Boer within the framework of the *Centrum voor Metafysica, Godsdienst- en Cultuurfilosofie*).
 - 2016/04/28. Université de Rouen (France) : « L'analogie dans la philosophie de la nature romantique allemande ». Seminar *Philosophie et littérature allemandes* on the analogy (org. Alexandra Richter-Alac et Natalie Depraz).
 - 2016/04/25. Université de Liège (Belgium) : « Kant, le possible et l'imagination ». 10th Conference of the Unité de Recherche *Phénoménologies* of the Université de Liège (org. Bruno Leclercq) on the topic : « L'acte d'imagination : approches phénoménologiques ».
 - 2016/03/23. Université Laval, Québec (Canada) : « Modalité et négativité chez Kant et Fichte ». Atelier de philosophie moderne et contemporaine of the Université Laval (org. Luc Langlois).
 - 2016/03/10. Université de Strasbourg (France)/Fondation Johann Wolfgang von Goethe, Château de Klingenthal : « "Die Natur ist eine versteinerte Zauberstadt". Die Poetik der Versteinerung in der *Naturphilosophie* Novalis' ». International Conference of History of German Romantic Sciences : *Die Würde des Minerals – Ein deutsches und zugleich universelles Anliegen*, with the Musée minéralogique de Strasbourg.
 - 2016/02/07. Université de Montréal (Canada) : « S'imaginer moderne : Kant, l'imagination et le pari du possible ». Annual Conference *PhiloPolis* (McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal) on : *L'(im)possible*.
 - 2015/02/26. Université de Montréal (Canada) : « L'interprétation, le texte et le commentaire : réflexions sur la modernité philosophique allemande ». Leçon publique, concours de professeur adjoint en philosophie allemande.
 - 2014/12/04-05-06. Universität Basel (Switzerland) : « Session chair » International Conference : *Dynamis of the image. An Archaeology of the Possible* (org. Emmanuel Alloa and Chiara Cappelletto, with *Gerda Henkel Stiftung*, du *Collège d'études mondiales* (Paris) and the Pôle National Suisse *Eikones*).
 - 2014/06/05. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « L'animalité comme traduction. Violence, rêve et psychosomatique de l'humain ». International Conference : *L'animalité*.

Rencontres philosophiques et littéraires aux confins de l'anthropologie (org. Augustin Dumont and Isabelle Ost).

- 2014/05/24. Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille (France) : « La duplicité du symbolisme dans la peinture romantique allemande : de Runge à Friedrich en passant par Tieck ». Conference *Caspar David Friedrich et le romantisme allemand* (org. Laure Cahen-Maurel and Jean-Noël Bret within the framework of the *Association euroméditerranéenne pour l'histoire de l'art et l'esthétique*).
- 2014/02/28. Université de Liège (Belgium) : « Friedrich, Runge et Tieck : de la fiction à l'image dans la peinture romantique allemande ». Workshop org. by Maud Hagelstein and the Groupe de contact FNRS « Historiographie et épistémologie de l'histoire de l'art » on : *Logiques iconiques. Réflexion épistémologique sur le statut de l'image dans nos disciplines*.
- 2013/03/07. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « Le double et l'effroi, ou ce mot que l'on ne saurait dire : la performance tragique des corps et du langage chez Heinrich von Kleist ». International Conference : *Imagination and Performativity* (org. Alessandro Bertinetto (Université de Udine / Freie Universität Berlin) and Augustin Dumont).
- 2012/11/30. Université de Paris-IV Sorbonne (France) : « Un transcendantalisme spéculatif méconnu (II). Exploration du troisième groupe de manuscrits des *Études fichtéennes* de Novalis ». Seminar *CEPACC* on *Les « Études fichtéennes » de Novalis* (org. Augustin Dumont and Alexander Schnell).
- 2012/11/16. Université de Louvain-la-Neuve (Belgium) : « Narration et langage transcendantal chez Friedrich Schlegel ». Workshop org. by Gilbert Gérard on : *La philosophie et son langage dans la philosophie allemande moderne de Herder à Hegel*.
- 2012/10/12. Université de Paris-IV Sorbonne (France) : « Un transcendantalisme spéculatif méconnu (I). Présentation générale des *Études fichtéennes* de Novalis et exploration du premier groupe de manuscrits ». Seminar *CEPACC* on *Les « Études fichtéennes » de Novalis* (org. Augustin Dumont and Alexander Schnell).
- 2012/04/26. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « Introduction à la littérature romantique allemande sous l'angle de l'ironie : Schlegel et Tieck ». Talk within the framework of the Seminar *Littératures comparées* (I. Ost).
- 2012/03/23. Université Libre de Bruxelles (Belgium) : « Feinte, doute et jeu de l'image : la duplicité de la représentation dans la métaphysique de Descartes ». International Conference : *Image et philosophie : les usages conceptuels de l'image* (org. Augustin Dumont and Aline Wiame (FNRS-ULB) at the Université Libre de Bruxelles and at the Université Saint-Louis – Bruxelles).
- 2011/12/16. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « Sens et non-sens de la génération dans le cinéma d'Hathaway (*The Shepherd of the Hills*, 1941). L'imaginaire radical de

l'Ouest aux prises avec l'enlèvement ». International Conference org. by the *Centre Prospéro : Philosophie du Western : image, culture et création*.

- 2011/10/12. Université Libre de Bruxelles (Belgium) : « Retour sur quelques problèmes romantiques et postkantians : *Sprache, Bild, Einbildungskraft* ». Seminar of the *Société Belge de Philosophie*.
- 2010/09/11. Université de Vérone (Italy) : « La compréhension au risque de la *Bildlehre* fichtéenne. Réflexions à partir de la *Doctrine de la science* de 1804 ». International Conference : *L'effettività dell'ermeneutica/Les puissances de l'herméneutique* (org. Mario Lombardo, Alberto Romele and Christian Berner).
- 2010/03/20. Université de Paris-IV Sorbonne (France), with Délia Popa (FNRS/UCL) : « Questions husserliennes et romantiques à la désobjectivation fichtéenne du transcendantal ». Workshop of the *Groupe d'études fichtéennes de langue française*.
- 2010/03/09. Université de Namur (Belgium) : participant to a round table on the work of and with Slavoj Žižek : « Le matérialisme de Žižek et la métaphysique du Réel. Une critique ».
- 2009/10/23. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « *Bild* et *Begriff* chez Fichte selon la philosophie de la religion de 1806 ». Seminar *Faire langage-image* of the *Centre Prospéro*.
- 2009/05/20. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « Langage et imagination chez Fichte et Novalis ». Presentation within the framework of the École Doctorale de Philosophie, Belgium/North France (ED1).
- 2008/11/28. Université de Louvain-la-Neuve (Belgium) : « Actologie, géologie et spatialité de l'image dans les *Disciples à Saïs*. La question de la représentation chez Novalis ». International Conference of the *Centre Prospéro* and the *CJH* on : *Représenter à l'époque contemporaine. Pratiques littéraires, artistiques et philosophiques*.
- 2008/04/17. Université Saint-Louis – Bruxelles (Belgium) : « Idéalisme magique et réflexivité pure. La poétique de la sollicitation de Fichte à Novalis ». International Conference : *Modernité romantique : enjeux d'une relecture* (org. Augustin Dumont, Laurent Van Eynde and Olivier Schefer).
- 2007/12/21. Université de Louvain-la-Neuve (Belgium) : « L'agir comme condition d'actualité de la représentation. La possibilité fichtéenne ». Seminar *Centre Prospéro/CJH* on the topic of representation.

13. PUBLICATIONS

1. AS AUTHOR

- A. DUMONT, *Le néant et le pari du possible. Puissances de l'idéalisme allemand (Kant, Fichte, Hegel, Schelling, Hölderlin)*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, *De l'Autre imprévu à l'Autre impossible. Essais sur le romantisme allemand*, Münster, LIT-Verlag, collection « Ideal&Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus », 2016, 321 p.
- A. DUMONT, *L'opacité du sensible chez Fichte et Novalis. Théories et pratiques de l'imagination transcendante à l'épreuve du langage*, Grenoble, Jérôme Millon, collection « Krisis », 2012, 560 p. (Reviewed by J-Ch. Lemaître in *Archives de philosophie*, 2015, tome 78, N.2).

2. AS EDITOR OF COLLECTIVE WORKS

- A. DUMONT (dir.), *Repenser le possible. L'imagination, l'histoire, l'utopie*, forthcoming 2019. (With the papers of: Laurent Van Eynde, Quentin Landenne, Daniel Dumouchel, Christophe Bouton, Iain Macdonald, Franck Fischbach, Louis Carré, Sébastien Laoureux, Christian Berner, Olivier Tinland, Antonino Mazzù, Sylvaine Gourdain, Alessandro Bertinetto, Augustin Dumont).
- A. DUMONT AND A. SCHNELL (ed.), *Einbildungskraft und Reflexion. Philosophische Untersuchungen zu Novalis*, Münster, LIT-Verlag, coll. « Ideal&Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus », 2015. (With the papers of: Laure Cahen-Maurel, Jane Kneller, Olivier Schefer, Alessandro Bertinetto, Ives Radrizzani, Alexander Schnell, David Wood, Françoise Dastur, Gaetano Rametta, Helmut Girndt, Daniel Lancereau, Augustin Dumont).
- A. DUMONT AND A. WIAME (ed.), *Image et philosophie. Les usages conceptuels de l'image*, Brussels, PIE Peter Lang, coll. « Anthropologie et philosophie sociale », 2014. (With the papers of: Sophie Klimis, Odile Gilon, Augustin Dumont, Lorenzo Vinciguerra, Nathanaël Masselot, Christoph Asmuth, Charles Théret, Céline Denat, Ioulia Podoroga, Andrea Cavazzini, Sabine Plaud, Laurent Van Eynde, Raphaël Gély, Emmanuel de Saint-Aubert, Philippe Caumières, Aline Wiame, Ludovic Duhem).
- A. DUMONT AND L. VAN EYNDE (ed.), *Modernité romantique. Enjeux d'une relecture*, Paris, Kimé, 2011. (With the papers of: Augustin Dumont, Christian Iber, Benoît Timmermans, Olivier Praz, Olivier Schefer, Pascal Durand, Jean-Pierre Bertrand, Éric Dayre, Laurent Van Eynde).

3. DIRECTION OF SPECIAL ISSUES IN PEER-REVIEWED JOURNALS

- M. DOYON AND A. DUMONT (ed.), « The Imagination: Kantian and Phenomenological Models », special issue of *The New Year Book for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, forthcoming 2019. (With the papers of: Maxime Doyon, Michela Summa, Smaranda Aldea, Samatha Matherne, Daniele DeSantis, Julia Jansen, Augustin Dumont).
- A. DUMONT AND D. DUMOUCHEL (ed.), « Usages de la fiction en philosophie », special issue of *Phantasia*, 2017, vol. 4. (With the papers of: Christophe Bouriau, Daniel Dumouchel, Jean-

Pierre Cléro, Augustin Dumont, Marion Renault). Available online : <http://popups.ulg.ac.be/0774-7136/>

- A. DUMONT (ed.), « Usages de la réflexivité en philosophie allemande », special issue of *Philosophiques*, 2016, Vol. 43, N.2. (With the papers of : Charlotte Sabourin, Olivier Tinland, Franck Fischbach, Quentin Landenne, Augustin Dumont et Alexander Schnell).
- A. DUMONT AND I. OST (ed.), « L'animalité. Rencontres philosophiques et littéraires aux confins de l'anthropologie », special issue of *Eikasía. Revista de filosofía*, 2014, N. 59. (With the papers of : Pablo Posada Varela, Isabelle Ost, Valérie Glansdorff, Akos Herman, Florian Forestier, Pierre Piret, Augustin Dumont, Jean-Louis Labarrière). Available online : <http://revistadefilosofia.com/numero59.htm>
- A. BERTINETTO AND A. DUMONT (ed.), « Imagination and Performativity », special issue of *Klesis*, 2013, N.28. (With the papers of : Sophie Klimis, Alberto Martinengo, Georg Bertram, Sébastien Laoureux, Alessandro Bertinetto, Maud Hagelestein, Elio Franzini, Isabelle Ost, Augustin Dumont, Federico Vercellone). Available online : <http://www.revue-klesis.org/numeros.html#d28>
- A. DUMONT (ed.), « La philosophie allemande dans tous ses éclats », special issue of *Mosaïque*, 2013, N.8. (With the papers of : Fabrice de Salies, Quentin Landenne, Louis Carré, Quentin Person, Claire Pagès, Augustin Dumont, Alievtina Hervy, Till Grohmann, Florian Forestier, Chiara Pavan, Édouard Jolly, Akos Herman). Available online : <http://revuemosaic.net/numero-8-dossier-la-philosophie-allemande-dans-tous-ses-eclats-varia-pluridisciplinaires-2/>

4. PAPERS IN PEER-REVIEWED JOURNALS

- A. DUMONT, « Zur Kontinuität der Trieblehre in der Spätphilosophie J.G. Fichtes. Bemerkungen über die "unendliche Modifikabilität der Freiheit" », in *Fichte-Studien*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, « Fichte et le mal radical kantien : une *Auseinandersetzung* inachevée », in *Archives de philosophie*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, « Bachelard und die romantische Einbildungskraft. Kritische Überlegungen zu einem deutsch-französischen Kulturtransfer », in *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, « Imagination and Indeterminacy. The Problematic Object in Kant and Husserl », in *The New Year Book for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, « D'une fiction qui ne serait pas du semblant. La fabulation moderne dans la *Science de la logique* de Hegel », in *Phantasia*, 2017, vol. 4, p. 46-69. Available online : <http://popups.ulg.ac.be/0774-7136/index.php?id=551>

- A. DUMONT, « Imagining Modernity : Kant's Wager on Possibility », in *Graduate Faculty Philosophy Journal*, The New School for Social Research, vol. 38, n°1, 2017, p. 53-86.
- A. DUMONT, « La métaphysique et l'intérêt pratique chez Kant. Remarques sur la transition vers la systématique idéaliste », in *Dialogue. Canadian Philosophical Review/Revue canadienne de philosophie*, Cambridge University Press, 2016, N.55, p. 759-789.
- A. DUMONT, « *Sollen* et altérité selon Fichte. Sur l'intersubjectivité fondamentale, éthique et juridique », in *Philosophiques*, Société de philosophie du Québec, 2016, vol. 43, N.2, p. 273-296.
- A. DUMONT, « Le monde à l'envers selon Hegel. Réflexion sur la "scène" de l'entendement dans la *Phénoménologie de l'esprit* », in *Phantasia*, 2015, Vol. 2, p. 1-33. Available online : <http://popups.ulg.ac.be/0774-7136/index.php?id=374>
- A. DUMONT, « La duplicità del simbolismo nella pittura romantica tedesca : da Runge a Friedrich passando per Tieck », in *Cosmo. Comparative Studies in Modernism – Rivista del Centro Studi Arti della Modernità*, 2015, N.6, p. 123-159.
- A. DUMONT, « La pulsion à traduire. Animalité, rêve et psychosomatique de l'humain (Freud, Laplanche, Dejours) », in *Eikasias. Revista de filosofia*, 2014, N. 59, p. 89-128. Available online : <http://revistadefilosofia.com/59-06.pdf>
- A. DUMONT, « Like an image. Sensibility and Reflexivity in Descartes' Metaphysics », in *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, 2014, Vol. VI, N.1, p. 321-346. Available online : http://www.metajournal.org/articles_pdf/321-346-variadumont-meta11-tehno.pdf
- A. DUMONT, « Le langage du temps. Étude sur les *Âges du monde* de Schelling », in *Methodos*, 2014, N.14. Available online : <http://methodos.revues.org/3740>
- A. DUMONT, « Narration et langage transcendantal chez Friedrich Schlegel et Ludwig Tieck. Le nécessaire, le contingent, l'imprévu », in *Revue philosophique de Louvain*, 2014, N.2, p. 239-268.
- A. DUMONT, « Le double et l'effroi, ou ce mot que l'on ne saurait dire. La performance tragique des corps et du langage chez Heinrich von Kleist », in *Klesis*, 2013, N.28, p. 144-190. Available online : <http://www.revue-klesis.org/pdf/Klesis-imagination-et-performativite-10-Augustin-Dumont-Double-effroi-mot-ne-saurait-dire-performance-tragique-corps-langage-Heinrich-von-Kleist.pdf>
- A. DUMONT, « E.T.A. Hoffmann ou le rêve à la limite. Perspectives frontalières sur la critique », in *Mosaïque*, 2013, N.8, p. 114-142. Available online : http://revuemosaique.net/wp-content/uploads/2013/06/mosaïque-8-06_dumont11.pdf
- A. DUMONT, « Qu'est-ce que dire "je suis" ? Étude sur la question du langage chez Fichte », in *Les Études philosophiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013, N.2, p. 179-199.

- A. DUMONT, « Du seuil au deuil : nature, mémoire et mélancolie dans le *Clara* de Schelling », in *Alkemie. Revue semestrielle de littérature et de philosophie*, Italy, Éditions L'Orecchio di Van Gogh, 2012, N.10, p. 94-124.
- A. DUMONT, « L'objet par l'image selon Fichte. La constitution génétique de l'objectivité dans la *Wissenschaftslehre* de 1813 », in *Mosaïque*, special issue of l'Année Mosaïque : « Objets qui nous hantent, objets qui nous tentent », E.M.E., 2012, N.1, p. 115-134.
- A. DUMONT, « La genèse de l'affectivité : tendance, pulsion et sentiment chez Fichte à l'époque d'Iéna », in *Philosophiques*, Société de philosophie du Québec, 2011, vol. 38, N.2, p. 559-578.
- A. DUMONT, « Angoisse et extase de l'image transcendantale dans les *Hymnes à la nuit*, ou Shakespeare à l'épreuve de Novalis », in *Études germaniques*, Paris, Klincksieck, 2011, N.3, p. 623-660.
- A. DUMONT, « Actologie, géologie et spatialité de l'image dans les *Disciples à Saïs*. Étude sur la représentation chez Novalis », in *Revue de Métaphysique et de Morale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2009, N.2, p. 263-285.

5. PAPERS IN COLLECTIVE WORKS AND OTHER PUBLICATIONS

- A. DUMONT, « Bachelard et l'imagination romantique allemande. Réflexions critiques sur un transfert culturel franco-allemand », in S. GOURDAIN et L. VAN EYNDE (dir.), *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, forthcoming 2019.
- A. DUMONT, « Variation romantique sur Shakespeare et la tragédie moderne de la négativité », in D. LANCEREAU ET A. STANGUENNEC (dir.), *Esthétique et sciences du romantisme allemand*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, forthcoming 2018.
- A. DUMONT, « "La nature est une ville magique pétrifiée". Du chaos à l'histoire : la poétique de la pétrification dans la *Naturphilosophie* de Novalis », in M. CLUET ET D. LANCEREAU (dir.), *Die Würde des Minerals – Ein deutsches und zugleich universelles Anliegen*, forthcoming 2018.
- A. DUMONT, « "Der Verstand ist darin, wie ein naïver Teufel". La philosophie de l'histoire de Nietzsche et la progressivité romantique », in L. CARRE, G. FAGNIEZ ET Q. LANDENNE (dir.), *Philosophies allemandes de l'histoire*, Paris, Le Cercle Herméneutique, forthcoming 2018.
- A. DUMONT, « La duplicité du symbolisme dans la peinture romantique allemande : de Runge à Friedrich en passant par Schelling et Tieck », in J-N. BRET ET L. CAHEN-MAUREL (ed.), *L'œil de l'esprit* : Caspar David Friedrich et le romantisme allemand, Paris, Hermann, forthcoming 2018.
- A. DUMONT, « Introduction au dossier – Usages de la réflexivité en philosophie allemande », in *Philosophiques*, 2016, vol. 43, n°2, p. 183-184.

- A. DUMONT, « Metaphysik und Sophistik des Bildes im romantischen Deutschland. Platons *Sophistes* und das Problem des Verstehens bei Novalis », in A. DUMONT ET A. SCHNELL (ed.), *Einbildungskraft und Reflexion. Philosophische Untersuchungen zu Novalis*, Münster, LIT-Verlag, coll. « Ideal&Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus », 2015, p. 235-296.
- A. DUMONT AND A. SCHNELL, « Den „Fall Novalis“ wieder neu aufrollen », in A. DUMONT ET A. SCHNELL (ed.), *Einbildungskraft und Reflexion. Philosophische Untersuchungen zu Novalis*, Münster, LIT-Verlag, coll. « Ideal&Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus », 2015, p. 11-17.
- A. DUMONT ET I. OST, « L’animalité. Rencontres philosophiques et littéraires aux confins de l’anthropologie », éditorial, in *Eikasias. Revista de filosofia*, 2014, N. 59, p. 15-18. Available online : <http://revistadefilosofia.com/59-00.pdf>
- A. DUMONT, « Comme une image. Sensibilité et réflexivité dans la métaphysique de Descartes », in A. DUMONT AND A. WIAME (ed.), *Image et philosophie. Les usages conceptuels de l’image*, Brussels, PIE Peter Lang, coll. « Anthropologie et philosophie sociale », 2014, p. 67-87.
- A. DUMONT AND A. WIAME, « Introduction : de l’image à la philosophie et retour », in A. DUMONT ET A. WIAME (ed.), *Image et philosophie. Les usages conceptuels de l’image*, Brussels, PIE Peter Lang, coll. « Anthropologie et philosophie sociale », 2014, p. 9-28.
- A. DUMONT, « Novalis et sa traduction (d’un étranger à l’autre) », introduction, in NOVALIS, *Hymnes à la nuit, Chants spirituels, Les Disciples à Saïs*, French translation and introduction by Augustin Dumont, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque allemande » (bilingual edition), 2014, p. IX-LV.
- A. BERTINETTO AND A. DUMONT, « Imagination et performativité : les enjeux d’un rapprochement », éditorial, in *Klesis*, 2013, N.28, p. 1-7. Available online : <http://www.revue-klesis.org/pdf/Klesis-imagination-et-performativite-01-Alessandro-Bertinetto-et-Augustin-Dumont-Introduction.pdf>
- A. DUMONT, « La philosophie allemande dans tous ses éclats : introduction », in *Mosaïque*, 2013, N.8, p. 1-3. Available online : http://revue-mosaïque.net/wp-content/uploads/2013/06/mosaïque-8-00_introduction1.pdf
- A. DUMONT, « Sens et non-sens de la génération dans le cinéma d’Hathaway (*The Shepherd of the Hills*, 1941). L’imaginaire radical de l’Ouest aux prises avec l’enlèvement », in A. DE MUNTER, N. PFEIFFER AND L. VAN EYNDE (ed.), *Philosophie du Western. Image, culture et création*, Presses de l’Université Saint-Louis, Brussels, 2012, p. 69-94.
- A. DUMONT, « Ordre et désordre dans la philosophie postkantienne : le problème du perspectivisme transcendantal. Introduction à la lecture des *Études fichtéennes* de Novalis », in NOVALIS, *Les Années d’apprentissage philosophique. Études fichtéennes (1795-96)*, French translation

and introduction by Augustin Dumont, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. « Opuscles Phi », 2012, p. 11-34.

- A. DUMONT, « La conception théorique de la spatio-temporalité dans le *Grundriss* de Fichte et le passage de la sensation à l'intuition », in *Les Cahiers de Prospéro (Faire langage-image II)*, Brussels, 2012, N.2, p. 3-22. Available online : <http://www.centreprospéro.be/sites/default/files/cahiers/prospéro2.pdf>
- A. DUMONT, « La compréhension au risque de la *Bildlebre* de Fichte. Réflexions sur les conditions de possibilité d'une interprétation de l'image », in M. LOMBARDO AND A. ROMELE (ed.), *L'effettività dell'ermeneutica. Puissance de l'herméneutique*, Milan, Franco Angeli, 2011, p. 206-218.
- A. DUMONT, « La poétique de la sollicitation de Fichte à Novalis. Une lecture de *Heinrich von Ofterdingen* », in A. DUMONT AND L. VAN EYNDE (ed.), *Modernité romantique. Enjeux d'une relecture*, Paris, Kimé, 2011, p. 11-52.
- A. DUMONT AND L. VAN EYNDE, « Avant-propos », in A. DUMONT AND L. VAN EYNDE (ed.), *Modernité romantique. Enjeux d'une relecture*, Paris, Kimé, 2011, p. 7-9.
- A. DUMONT, « Au-delà de la représentation : éduquer l'affect par l'image. L'institution réflexive de la vision dans l'*Initiation à la vie bienheureuse* de Fichte », in I. OST, P. PIRET AND L. VAN EYNDE (ed.), *Représenter à l'époque contemporaine. Pratiques littéraires, artistiques et philosophiques*, Brussels, Presses de l'Université Saint-Louis, 2010, p. 29-59.

6. TRANSLATIONS FROM GERMAN TO FRENCH

6.1. BOOKS

- NOVALIS, *Hymnes à la nuit (version de l'Athenäum et version manuscrite)*, *Chants spirituels, Les Disciples à Saïs*, French translation and introduction by Augustin Dumont, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque allemande », (bilingual edition), 2014, 256 p.
- NOVALIS, *Les Années d'apprentissage philosophique. Études fichtéennes (1795-96)*, French translation and introduction by Augustin Dumont, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. « Opuscles Phi », 2012, 246 p. (Reviewed by J.L. Vieillard-Baron in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2013, N.1., p. 185-189).

6.2. PAPERS

- CH. ASMUTH, « Image de l'image de l'image chez Fichte : une théorie radicalement constructiviste de l'image », translated by Augustin Dumont, in A. DUMONT AND A. WIAME (ed.), *Image et philosophie : les usages conceptuels de l'image*, Brussels, PIE Peter Lang, coll. « Anthropologie et philosophie sociale », 2014, p. 135-149.

- CH. IBER, « La critique du sujet dans le premier romantisme allemand », translated by Augustin Dumont, in A. DUMONT AND L. VAN EYNDE (ed.), *Modernité romantique. Enjeux d'une relecture*, Paris, Kimé, 2011, p. 53-72.

7. TRANSLATION FROM ENGLISH TO FRENCH

- A. BERTINETTO, « Paganini ne répète pas. L'improvisation musicale et l'ontologie *Type/Token* », translated by Augustin Dumont, in A. Arbo et M. Ruta (ed.), *Ontologies musicales : perspectives et débats*, Paris, Herman, 2014, p. 321-368.

8. REVIEWS

- PH. GROSOS, *L'ironie du réel à la lumière du romantisme allemand*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2009. In : *Revue philosophique de Louvain*, 2010, N.3.
- M. VETÖ, *Nouvelles études sur l'idéalisme allemand*, Paris, L'Harmattan, 2009. In : *Revue philosophique de Louvain*, 2010, N.3.